

Between Worlds. Global Tales of Outsourcing Dementia Care

COSTA COMPAGNIE

Performance im Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

07. November 2019 – 20 Uhr Vorstellung

08. November 2019 – 20 Uhr Vorstellung

09. November 2019 – 14:30 Uhr Diskussion, 17 Uhr Vorstellung

In ihrer filmischen Performance widmen sich die Künstler*innen der Costa Compagnie der Auslagerung von Demenzpflege aus Europa und Nordamerika in den Globalen Süden nach Nordthailand.



Dazu recherchierten die Künstler*innen zusammen mit Wissenschaftler*innen von der University of British Columbia, Vancouver, und der Newcastle University drei Wochen lang in Pflegeeinrichtungen in Chiang Mai.

Durch atmosphärisch dichte Filmaufnahmen bewegen sich drei Performer*innen aus Thailand, England und Deutschland und weben die Gesprächsfäden der Recherche zu einer vielschichtigen Bühnen-Erzählung, welche die Perspektiven von Pfleger*innen und Gepflegten, vom Management und Angehörigen aufnimmt.

Between Worlds feiert am Tag der Berliner Pflegekonferenz Premiere und eröffnet den Raum für Diskussionen und Austausch über den Umgang mit Demenz. Die Performance richtet sich an Betroffene, Angehörige, Expert*innen und alle an dem Thema Interessierten.

In deutscher, englischer und thailändischer Sprache mit deutschen Übertiteln.



Im Rahmen von **Between Worlds** findet am **09. November 2019 um 14:30 Uhr** mit den an der Recherche und Performance beteiligten Wissenschaftler*innen Prof. Geraldine Pratt (University of British Columbia) und Caleb Johnston (Newcastle University) sowie mit Akteur*innen und Expert*innen für Pflege die **Diskussion »Alternative Ansätze in der Demenzpflege«** statt.

Nach den Vorstellungen werden zudem **Gespräche mit den Künstler*innen und Wissenschaftler*innen** angeboten. Vor und nach den Vorstellungen ermöglicht eine Virtual-Reality-Installation einen immersiven Besuch der thailändischen Rechercheorte.

Künstlerische Leitung, Recherche, Text: Felix Meyer-Christian

Wissenschaftliche Mitarbeit, Recherche, Text: Caleb Johnston, Geraldine Pratt

Dramaturgie: Zahava Rodrigo

Kamera: Philine von Düszeln

Raum, Kostüme: Anne Horny

Assistenz Bühne: Teresa Häußler

Komposition, Soundart: Marcus Thomas

Videoschnitt: Stéphanie Morin

Videomapping: Erik Kundt

Performance, Text: Irene Laochaisri, David Pallant, Anna Rot

Übersetzung Thailand: Konkanok Phohom

Produktionsleitung: Franziska Merlo

Eine Koproduktion der Costa Compagnie mit der University of British Columbia (Department of Geography) und Newcastle University. In Kooperation mit dem Ballhaus Ost. Gefördert durch die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes, UK Economic and Social Research Council und Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
Geography



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

