

# Between Worlds. Global Tales of Outsourcing Dementia Care

## COSTA COMPAGNIE

Performance im Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

07. November 2019 – 20 Uhr Vorstellung

08. November 2019 – 20 Uhr Vorstellung

09. November 2019 – 14:30 Uhr Diskussion, 17 Uhr Vorstellung

In ihrer filmischen Performance widmen sich die Künstler\*innen der Costa Compagnie der Auslagerung von Demenzpflege aus Europa und Nordamerika in den Globalen Süden nach Nordthailand.



Dazu recherchierten die Künstler\*innen zusammen mit Wissenschaftler\*innen von der University of British Columbia, Vancouver, und der Newcastle University drei Wochen lang in Pflegeeinrichtungen in Chiang Mai.

Durch atmosphärisch dichte Filmaufnahmen bewegen sich drei Performer\*innen aus Thailand, England und Deutschland und weben die Gesprächsfäden der Recherche zu einer vielschichtigen Bühnen-Erzählung, welche die Perspektiven von Pfleger\*innen und Gepflegten, vom Management und Angehörigen aufnimmt.

**Between Worlds** feiert am Tag der Berliner Pflegekonferenz Premiere und eröffnet den Raum für Diskussionen und Austausch über den Umgang mit Demenz. Die Performance richtet sich an Betroffene, Angehörige, Expert\*innen und alle an dem Thema Interessierten.

In deutscher, englischer und thailändischer Sprache mit deutschen Übertiteln.



Im Rahmen von **Between Worlds** findet am **09. November 2019 um 14:30 Uhr** mit den an der Recherche und Performance beteiligten Wissenschaftler\*innen Prof. Geraldine Pratt (University of British Columbia) und Caleb Johnston (Newcastle University) sowie mit Akteur\*innen und Expert\*innen für Pflege die **Diskussion »Alternative Ansätze in der Demenzpflege«** statt.

Nach den Vorstellungen werden zudem **Gespräche mit den Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen** angeboten. Vor und nach den Vorstellungen ermöglicht eine Virtual-Reality-Installation einen immersiven Besuch der thailändischen Rechercheorte.

**Künstlerische Leitung, Recherche, Text:** Felix Meyer-Christian  
**Wissenschaftliche Mitarbeit, Recherche, Text:** Caleb Johnston, Geraldine Pratt  
**Dramaturgie:** Zahava Rodrigo  
**Kamera:** Philine von Düszen  
**Raum, Kostüme:** Anne Horny  
**Assistenz Bühne:** Teresa Häußler  
**Komposition, Soundart:** Marcus Thomas  
**Videoschnitt:** Stéphanie Morin  
**Videomapping:** Erik Kundt  
**Performance, Text:** Irene Laochaisri, David Pallant, Anna Rot  
**Übersetzung Thailand:** Konkanok Phohom  
**Produktionsleitung:** Franziska Merlo

Eine Koproduktion der Costa Compagnie mit der University of British Columbia (Department of Geography) und Newcastle University. In Kooperation mit dem Ballhaus Ost. Gefördert durch die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes, UK Economic and Social Research Council und Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA  
Geography



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

